



Registro 2-3644

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3644

Nº de inventario

PE-0319

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

Atribuido a [Pietro Negri, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 78 cm - Ancho 142 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Título

Venus durmiendo

Descripción

Obra rectangular , orientación horizontal. Desnudo de figura femenina tendida, apoyada sobre su lado izquierdo. Tiene la pierna derecha flectada y los ojos cerrados. La retratada esta tendida sobre telas de color blanco y rosado. Al fondo a la izquierda se distingue parte del torso de figura masculina vista de perfil derecho, una tela azul clara y parte de una columna cilíndrica. Marco dorado con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

La obra forma parte de la Colección Wittgenstein, obras que pertenecían al patrimonio del Príncipe Wittgenstein, quien quiso proteger parte de sus pinturas enviándolas a Chile durante la Segunda Guerra Mundial. Estas

obras fueron compradas por la Braden Copper Company, empresa estadounidense que administraba la mina El Teniente hasta 1967 y que en 1962 donó 15 pinturas al Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de 17 cuadros de grandes maestros de las escuelas italianas, holandesas y flamencas siglo XVI y XVII colección Príncipe Wittgenstein, Santiago de Chile, 1959

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Braden Copper Company

Fecha de ingreso

1962

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-10-24

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

