



Registro 2-3650

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3650

Nº de inventario

PE-0749

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[André Racz, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 127 cm - Ancho 178 cm

Técnica / Material

[Tela, Pintura al óleo](#)

Título

The Nativity

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a cuatro personajes alrededor de un bebé desnudo recostado. A la izquierda de la imagen y frente al bebé se encuentra sentado un ángel con altas alas rosadas que esta tocando un cello. Acompañan también al bebé una mujer vestida de rojo, un anciano con una oveja y un hombre vestido de morado sosteniendo una bandeja de frutas. A la derecha de la composición un personaje masculino sentado, apoyado sobre una plancha.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1948

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

María Marchant , 2010-04-01

