



## Registro 2-3653

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3653

**Nº de inventario**

F-0391

**Clasificación**

Arte - Fotografía

**Colección**

Arte Extranjero

**Objeto**

[Fotografía](#)

**Creador**

[Emilio Alberto Díaz, Fotógrafo/a](#)

**Dimensiones**

Alto 40 cm - Ancho 50 cm

**Técnica / Material**

[Fotografía](#) - [Papel](#)

**Título**

Reparaciones

**Descripción**

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco y negro. Composición en base a vista cenital de un obrero en los primeros peldaños de una escalera apoyada contra una muralla a medio pintar.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Fecha de ingreso**

1974

**Registradores**

María Marchant , 2010-04-01

