



Registro 2-3673

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3673

Nº de inventario

GE-0028

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Françoise Bricaut, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Aguatinta](#) - [Tinta](#)

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Erosión

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical (dimensiones de la imagen 39,5 x 32,7 cm). Composición abstracta con formas irregulares en tonos verdes y amarillos, separadas por un margen café.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

1962

Historia del objeto

Este grabado fue creado en el Atelier 17 de Stanley William Hayter, en Paris. Es una prueba de artista.

Estilo

Abstracto

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Marta Faz (colección Hayter)

Fecha de ingreso

1964

Registradores

María Marchant , 2010-04-01

Natalia Keller , 2014-07-09

