



Registro 2-3745

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3745

Nº de inventario

DE-0033 - DE-0034

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

Atribuido a [Giorgio Bonola](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 25 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Carboncillo](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio de figura arrodillada (anverso) / Virgen con el niño (reverso), Santo arrodillado (anverso) Madonna con niño (reverso)

Descripción

Anverso: Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a vista de perfil derecho de figura masculina arrodillada, con un bastón en su mano derecha. Viste una túnica. Reverso: Retrato de figura femenina sonriente sosteniendo un bebé desnudo a su costado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Atribuido a Giorgio Bonola (Corconio 1657 – Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

