



## Registro 2-3747

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3747

#### Nº de inventario

DE-0051 - DE-0053

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Giorgio Bonola, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 21 cm - Ancho 14 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

La Virgen se aparece a San Lucas mientras pinta (anverso) / Figura rodeada de una gloria de ángeles... (reverso), Figura rodeada de una gloria de ángeles; a la izquierda dos figuras arrodilladas (reverso), La Virgen se aparece a San Lucas mientras pinta (anverso), La Madonna aparece a San Lucas mientras pinta (anverso) Figura rodeada de una gloria de ángeles (reverso)

#### Descripción

Obra figurativa, monocromático de trazo de color rojizo. Anverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Composición en base a figura masculina de pie, al lado izquierdo de la imagen, observando figura que se sentada con una especie de nube a sus pies. Reverso: Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Composición en base a figura central sentada con personajes alrededor.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Italia

### Fecha de creación

Siglo XVII

### Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 - Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

#### Fecha de ingreso

1956

### Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

