



Registro 2-3748

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3748

Nº de inventario

DE-0059

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Giorgio Bonola, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 7.5 cm - Ancho 5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La Virgen aparece a San Lucas mientras dibuja una piedad, Madonna aparece a San Lucas mientras dibuja

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura masculina con túnica, de pie frente a figura femenina con velo y una gran aureola sobre su cabeza. Personajes menores acompañan la escena.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 - Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

