



Registro 2-3751

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3751

Nº de inventario

DE-0055

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Giorgio Bonola](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 13 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio de mujer sentada, Mujer sentada, de perfil izquierdo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Composición figurativo, monocromática, de trazo rojizo. Dibujo de una figura femenina sentada, con faldón, de perfil izquierdo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 – Milán 170): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

