



## Registro 2-3753

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3753

#### Nº de inventario

DE-0223 - DE-0226

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Giorgio Bonola, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 15.5 cm - Ancho 27 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Carboncillo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Estudio para figura de San Juan Bautista (anverso) / Mujer hincada y ángel sobre una nube (reverso)

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Anverso: Dibujo figurativo en orientación horizontal. Monocromático de tonos rojizos, se representa de perfil izquierdo un hombre, de medio cuerpo con el torso desnudo, que eleva su brazo izquierdo. Pelo crespo, barba. Reverso: Dibujo figurativo en orientación vertical. Monocromático de tonos rojizos, se representa al centro una mujer hincada, con túnicas largas, que observa hacia la derecha. En la zona inferior derecha, la representación de un ángel.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Italia

### Fecha de creación

Siglo XVII

### Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 - Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

#### Fecha de ingreso

1956

### Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

