



## Registro 2-3761

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3761

#### Nº de inventario

DE-0103

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 18 cm - Ancho 23.5 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Agar e Ismael en el desierto, socorro del ángel del señor, Agar e Ismael en el desierto

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base figura femenina semi sentada ubicada al centro de la imagen, a su izquierda una figura semi desnuda tendida, y a la derecha de la mujer un ángel con drapeado.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Escuela italiana Siglo XVII: El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

sucesión de la familia Aldunate Morel

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

