



Registro 2-3761

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3761

Nº de inventario

DE-0103

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 18 cm - Ancho 23.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Agar e Ismael en el desierto, socorro del ángel del señor, Agar e Ismael en el desierto

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base figura femenina semi sentada ubicada al centro de la imagen, a su izquierda una figura semi desnuda tendida, y a la derecha de la mujer un ángel con drapeado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela italiana Siglo XVII: El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

