



Registro 2-3763

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3763

Nº de inventario

DE-0119 - DE-0120

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 27 cm - Ancho 32 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Carboncillo](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Tres medallas (anverso) / Estudio de figura y drapeado (reverso)

Descripción

Obra rectangular en orientación horizontal. Anverso: Composición en base a dos círculos medianos, y en la parte superior uno más pequeño. Cada círculo tiene representaciones en su interior con personajes vistiendo túnicas. Reverso: Composición que tiene a la izquierda un figura masculina de perfil, sujetando un objeto con ambas manos. A la derecha fragmentos de tela y drapeado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

Escuela italiana: El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

