



Registro 2-3828

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3828

Nº de inventario

GE-0387

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Theophile Alexandre Steinlen](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 34 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Título

L'heurs du départ

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición sobre sección rectangular beige en base a representación de dos figuras masculinas de pie. El hombre de la izquierda se aprecia de perfil derecho. El hombre de la derecha esta de espalda. Ambas figuras viste uniformes, llevan casco y cargan bultos. De fondo se aprecia un arco de medio punto

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño

Fecha de ingreso

1931

Registradores

María Marchant , 2010-09-01

