



## Registro 2-383

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-383

#### Nº de inventario

PCH-0410

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Elmina Moisan, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 115 cm - Ancho 90 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Interior

#### Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición basada en figura femenina lavándose los pies en una palangana metálica, al lado un jarro de color verde claro. Viste una blusa azul con diseños horizontales de colores y una falda naranja. Sostiene entre sus manos un paño blanco con el que seca sus pies. En el fondo, se observa un espejo en el que se advierte el revés de la protagonista.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Elmina Moisan fue alumna del pintor español Fernando Álvarez Sotomayor al ingresar a la Escuela de Bellas Artes, formando parte de los artistas de la Generación del 13. Su presencia está consignada en los diarios y revistas que recogen la producción femenina de las primeras décadas del siglo XX. La obra Interior muestra a una joven en su habitación,

recordándonos una reflexión que haría Virginia Wolf en su ensayo Un cuarto propio que hace referencia a la condición subordinada del ser femenino: “Se necesita dinero y un cuarto propio para tener una vida” (Wolf, 1929).

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: María José Cuello González)

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1926

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1926

### **Registradores**

Carolina Barra López, 2017-09-20

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-11

Eva Cancino Fuentes, 2019-07-09

