



## Registro 2-384

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-384

#### Nº de inventario

PCH-0409

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Elmina Moisan, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 67.4 cm - Ancho 77 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Norte

#### Título

La coqueta

#### Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figura femenina de medio cuerpo apoyada en un tocador, viéndose al espejo. La retratada tiene el pelo castaño con una trenza, lleva vestimenta azul y sostiene una esponja con su mano derecha. A la izquierda se distingue un jarrón floreado y una figura tipo china. Enmarcada.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Elmina Moisan tiene apenas 19 años cuando pinta el cuadro 'La Coqueta'. Tres años después la obra gana la primera medalla en el Salón de Santiago en 1919, aquí se observan las características de su estilo e influencia de su maestro. El tratamiento del color y de las luces con el uso de ricos impastos (empastes) asemeja la técnica de

Álvarez de Sotomayor, mientras el tema y los motivos que aparecen en la escena evocan la iconografía de los impresionistas y postimpresionistas. La imagen representa a una joven niña frente al espejo de un tocador, tanto los objetos en el espacio íntimo de la representada como su vestimenta azul recuerdan los motivos asiáticos favoritos de los pintores franceses de la belle époque y su interés especial en el arte japonés. Especialmente interesante reconocer que Moisan pinta esta imagen siendo ella misma una adolescente entrando al mundo de adultos; así entonces, este cuadro sería su búsqueda e investigación de su propia sexualidad.

---

## Contexto

### Fecha de creación

1916

### Historia del objeto

Esta obra obtuvo la primera medalla en el Salón de 1919.

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Salón 1919 pp. 68, Selecta, Santiago de Chile, 1919

[701.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Otto Georgi F.

#### Fecha de ingreso

1954

#### Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-11

Eva Cancino Fuentes, 2019-07-09  
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-06-27

