



## Registro 2-3848

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3848

**Nº de inventario**

GE-0219

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Alfredo Hlito, Grabador/a](#)

**Dimensiones**

Alto 48 cm - Ancho 35 cm

**Técnica / Material**

[Litografía](#) - [Papel](#)

**Título**

9 elementos decrecientes

**Descripción**

Obra rectangular, orientación vertical. Creación abstracta en base a nueve triángulos negros dispuestos en espiral de menor a mayor tamaño.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Historia del objeto**

La obra pertenece a la carpeta "18 litografías de artistas argentinos", edición de la Galería Krayd, Buenos Aires, marzo 1955. La carpeta contiene grabados de Badii, Fernández-Muro, Grilo, Hlito, Lanús, Ocampo, Presas, Sánchez y Torres Agüero.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Nemesio Antúnez

#### **Fecha de ingreso**

1974

#### **Registradores**

María Marchant , 2010-09-01

