



Registro 2-385

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-385

Nº de inventario

PCH-0408

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Elmina Moisan, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 36 cm - Alto 40 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cabeza de vieja

Descripción

Obra bidimensional, de formato cuadrado. Composición figurativa que representa el retrato de una mujer de la tercera edad. De frente, cabeza ligeramente ladeada hacia la derecha, tiene cabello castaño peinado hacia atrás con moño en la nuca. Viste traje café oscuro y encima una manta anaranjada con decoración de flores. Fondo café rojizo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La biografía de Elmina Moisan puede ser un testimonio de la clase emergente de la primera mitad del siglo XX. Oriunda de Quillota se traslada a la capital para estudiar y desarrollar, de forma paralela, las carreras de artista y profesora, siendo exitosa en los Salones y en encargos, además de docente en el Liceo 4 de Santiago. Reconocida por sus retratos destaca con esta Cabeza de vieja, la cual es calificada por el

coleccionista e historiador del arte Luis Álvarez Urquieta como “uno de nuestros más justos prestigios. Esta tela es de una entonación cálida y de una factura muy envuelta” (año).

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: María José Cuello González)

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al pintor Alfredo Melossi, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-05-30

Eva Cancino Fuentes, 2017-07-12

Carolina Barra López, 2017-09-20

