



## Registro 2-3856

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3856

#### Nº de inventario

GE-0346

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Ideal Sánchez Sánchez](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 35 cm - Ancho 48 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco y negro. Composición semi abstracta en base a retrato de cuerpo entero de figura femenina gruesa, con la pierna y el brazo derecho estirados, pierna y brazo izquierdo flectado, con la mano a la altura de la cabeza. La figura retratada se define por líneas negras, delgadas y simples. En la esquina inferior derecha figuras que asemejan manzanas. El fondo se basa en patrón simétrico de flor pequeña.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Argentina

#### Historia del objeto

La obra pertenece a la carpeta "18 litografías de artistas argentinos", edición de la Galería Krayd, Buenos Aires, marzo 1955. La carpeta

contiene grabados de Badii, Fernández-Muro, Grilo, Hlito, Lanús, Ocampo, Presas, Sánchez y Torres Agüero.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Nemesio Antúnez

#### **Fecha de ingreso**

1974

#### **Registradores**

María Marchant , 2010-09-01

