



## Registro 2-388

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-388

#### Nº de inventario

PCH-0730

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Marco Bontá Bontá](#)

#### Dimensiones

Alto 93.2 cm - Ancho 70 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Retrato (Lily)

#### Descripción

Obra de formato rectangular y composición vertical. Composición figurativa en exterior que representa la figura de una mujer retratada de perfil, sentada, con vestido verde y sombrero amarillo. De fondo, se observa un paisaje compuesto de montañas y algunos árboles.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

El trabajo escultórico de Lily Garafulic (1914–2012) la sitúa entre las artistas nacionales más adelantadas y sobresalientes de su época. Fue docente de la Universidad de Chile, la primera mujer en dirigir el MNBA en los 70 y Premio Nacional de Artes Plásticas en 1995.

Este retrato posiblemente fue realizado mientras Garafulic era alumna de Marco Bontá en la Escuela de Artes Aplicadas. Será junto a él y otras artistas con quienes realice su primer viaje de formación a Europa en

1938. Paradójicamente, a diferencia de la virilidad que supone el oficio de escultora, en este retrato Bontá resalta su femineidad y delicadeza. (MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Ximena Gallardo Saint-Jean)

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1937

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Sra. Ida Vivado de Bontá

#### **Fecha de ingreso**

1974

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2017-05-15

Carolina Barra López, 2017-09-20

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-11-02

