



Registro 2-388

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-388

Nº de inventario

PCH-0730

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Marco Bontá Bontá](#)

Dimensiones

Alto 93.2 cm - Ancho 70 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato (Lily)

Descripción

Obra de formato rectangular y composición vertical. Composición figurativa en exterior que representa la figura de una mujer retratada de perfil, sentada, con vestido verde y sombrero amarillo. De fondo, se observa un paisaje compuesto de montañas y algunos árboles.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

El trabajo escultórico de Lily Garafulic (1914–2012) la sitúa entre las artistas nacionales más adelantadas y sobresalientes de su época. Fue docente de la Universidad de Chile, la primera mujer en dirigir el MNBA en los 70 y Premio Nacional de Artes Plásticas en 1995.

Este retrato posiblemente fue realizado mientras Garafulic era alumna de Marco Bontá en la Escuela de Artes Aplicadas. Será junto a él y otras artistas con quienes realice su primer viaje de formación a Europa en

1938. Paradójicamente, a diferencia de la virilidad que supone el oficio de escultora, en este retrato Bontá resalta su femineidad y delicadeza. (MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Ximena Gallardo Saint-Jean)

Contexto

Fecha de creación

1937

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sra. Ida Vivado de Bontá

Fecha de ingreso

1974

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-05-15

Carolina Barra López, 2017-09-20

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-11-02

