



Registro 2-3929

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3929

Nº de inventario

GE-0454

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Pierre Louis Gatier Gatier](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 49 cm - Ancho 69 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

[Aquatinta](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

L. Gatier

Título

Le grand derby de Chantilly

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a vista general de un parque con multitud de personas en pequeños grupos, de pie y sentados. Las mujeres visten vestidos largos y sombreros mientras los hombres aparecen de traje.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Se representa al público de la aristocracia europea que asiste a las carreras de caballos.

Contexto

Fecha de creación

1910

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

María Marchant , 2010-10-01

Nicole González Herrera, 2014-06-26

