



Registro 2-3965

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3965

Nº de inventario

GE-0031

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Jacques Callot](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 19.3 cm - Ancho 30.6 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Título

Las miserias de la guerra, Ejecuciones

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Escena de guerra. Composición en base a un árbol ubicado al centro de la imagen de cuyas ramas cuelgan cuerpos ahorcados. Alrededor se aprecian tropas multitudinarias formadas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_la_muerte_y_otras_miserias_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Fecha de ingreso

1929

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-09-22

