



Registro 2-3966

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3966

Nº de inventario

GE-0032

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Jacques Callot](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 29.7 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Título

Las miserias de la guerra, Ejecución

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a plataforma ubicada al centro de una explanada con dos personas, una sostiene un palo en actitud de golpear unos cuerpos recostados y a su lado un hombre de túnica sosteniendo una cruz. Alrededor de la plataforma multitud de tropas formadas. Ala izquierda se distingue parte de una construcción.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de

Chile, 1930

[114.pdf](#)

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_la_muerte_y_otras_miserias_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Fecha de ingreso

1929

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-09-22

