



## Registro 2-3967

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3967

**Nº de inventario**

GE-0033

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Jacques Callot](#), [Grabador/a](#)

**Dimensiones**

Alto 19.3 cm - Ancho 29.4 cm

**Técnica / Material**

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

**Título**

Las miserias de la guerra, Combate

**Descripción**

Obra rectangular, orientación horizontal. Vista de un campo de batalla. Composición en base a enfrentamiento de multitudinarias tropas, algunos a caballo. Se distinguen grandes nubes de humo.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo\\_la\\_muerte\\_y\\_otras\\_misericordias\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Fecha de ingreso**

1929

#### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-09-22

