



## Registro 2-3970

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3970

#### Nº de inventario

GE-0036

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Jacques Callot](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 19.4 cm - Ancho 29.2 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

#### Título

Las miserias de la guerra, Matanza

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco y negro. Composición en base a saqueo de un espacio interior amplio con personas enfrentándose en distintas posiciones. Se distinguen utensilios de cocina colgando en repisas y dos puertas, una al fondo y otra al lado derecho de la composición.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo\\_la\\_muerte\\_y\\_otras\\_misurias\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Fecha de ingreso**

1929

#### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-09-22

