



## Registro 2-3987

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3987

#### Nº de inventario

GE-0430

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Giovanni Vendramini, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 38 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Título

The Cries of London. Old Chairs to mend

#### Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen a color. Composición en base a figura masculina arreglando una silla frente a la fachada de una casa. Lo acompañan dos figuras femeninas y un pequeño perro, una de las mujeres sostiene una silla.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Historia del objeto

Este grabado de Giovanni Vendramini se basó en una pintura de Francis Wheatley de la Serie de óleos "The Cries of London" de la Royal Academy entre 1792 y 1795.

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Carlos Cousiño

#### **Fecha de ingreso**

1931

#### **Registradores**

María Marchant , 2010-11-01

