



Registro 2-402

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-402

Nº de inventario

PCH-0289

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos Isamitt, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 35 cm - Ancho 47 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Palacio Pereira - Primer piso

Título

Alrededores de Puerto Montt

Descripción

Obra de formato rectangular, composición horizontal en exterior, figurativa, que representa en primer plano una colina con vegetación baja arbustiva, con tronco de árbol fino a la derecha, hacia la cima dos casas de paredes blancas y techos a dos aguas, atrás árboles con copas profusas y en último plano borde de mar con colinas .

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra de Isamitt podría considerarse como un paisaje costumbrista del sur de Chile, en ella se aprecia la rapidez y firmeza de la pincelada que parecieran ir acorde al movimiento del viento.

Contexto

Historia de propiedad y uso

Esta obra antes de ser de la Colección de Luis Álvarez Urquieta perteneció a don Carlos Tornero hasta el año 1922.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-06-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

