



Registro 2-404

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-404

Nº de inventario

PCH-0089

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Caracci](#)

Dimensiones

Alto 71 cm - Ancho 56 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

El labrador

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de figura masculina de medio cuerpo, medio perfil derecho, con las manos apoyadas en un bastón. El retratado tiene barba cana, lleva una boina, camisa blanca, chaleco sin mangas.

Obra enmarcada.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

José Caracci ha sido considerado como el último gran representante y defensor de la pintura académica, incluso fue galardonado con el Premio Nacional de Arte en 1956, si bien era un pintor italiano, su profundo apego a la costumbres italianas y al marco iconográfico de zonas como Constitución, lo llevan a ser apodado como "Pintor del Maulé". Este acercamiento al imaginario rural chileno podría situarnos frente a una obra



que captura y recupera no sólo a un individuo específico de los campos chilenos, sino además el oficio del labrador y su profundo apego a la tierra. Así, aquel pintor extranjero formado en la Academia de Bellas Artes centra su motivo de estudio y su interés en la ruralidad, intentando representar el cansancio, la vejez y la humildad del trabajo artesanal.

Contexto

Fecha de creación

1910

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente a Darío Zañartú, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Estilo

Académico

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-20

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-25

Nicole González Herrera, 2015-04-21

