



## Registro 2-4080

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4080

#### Nº de inventario

PCH-0712

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Nicanor González Méndez, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 99 cm - Ancho 68 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Pan bendito, El pan bendito, copia de Pascal Adolphe Dagnan Bouvert

#### Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a niño cargando una canasta mediana y en segundo plano figuras femeninas sentadas en bancas. El niño sostiene una canasta cubierta de blanco y viste traje blanco y rojo con capa. Todas las mujeres visten ropas oscuras, tienen el pelo cubierto y algunas sostienen unos libros pequeños. De fondo se distingue un muro blanco con columna y detalles en tono amarillo, además de zonas verdesas que asemejan manchas de humedad.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Francia

**Lugar de creación**

París

**Fecha de creación**

1889

**Historia del objeto**

Copia de Pascal Adolphe Dagnan Bouvert.

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Envío de pensionista

**Procedencia**

Nicanor González Méndez

**Fecha de ingreso**

1889

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-06-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-15

