



Registro 2-4085

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4085

Nº de inventario

PE-0658

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 51 cm - Ancho 62 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala de exhibiciones

Título

La flagelación

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura masculina semidesnuda que aparece siendo atacada por varios hombres. La figura masculina está arrodillada, con las manos atrás. Dos hombres de torso desnudo le obstruyen el movimiento, el hombre ubicado a la izquierda tiene su brazo derecho en alto y el hombre ubicado a la derecha de la composición tiene su pie izquierdo sobre la pantorrilla del hombre atacado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla,
Santiago, 1896

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Galería Díaz Gana

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-03-21

Eva Cancino Fuentes, 2022-08-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-28

