



Registro 2-4095

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4095

Nº de inventario

PE-0498

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 111 cm - Ancho 143 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sepultación de Jesús, copia Fra Bartolomeo

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figura masculina semi desnuda asistido por un hombre y tres mujeres. El hombre de la izquierda de la composición tiene barba canosa, viste túnica y turbante, sostiene a la figura principal por su espalda. La figura masculina principal tiene aspecto débil y su cabeza cae sobre su hombro izquierdo. Las tres mujeres se ubican a la derecha de la composición, una de ellas lleva el cabello cubierto. Fondo oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

María Marchant , 2011-03-01

Nicole González Herrera, 2015-07-21

