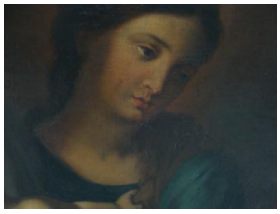

Registro 2-4102

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4102

Nº de inventario
PE-0526

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Miguel Campos Campos , Pintor/a

Dimensiones
Alto 136 cm - Ancho 114 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Virgen con el niño y ángeles

Descripción
Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura femenina sosteniendo un bebé semi desnudo, acompañada por dos ángeles. El ángel ubicado al lado izquierdo viste túnica rosa y sostiene un laúd, a su lado el bebé apenas cubierto por una tela blanca se afirma de la mujer que tiene el cabello recogido y viste túnica azul. Por último se distingue un ángel de perfil izquierdo en el costado derecho de la obra que sostiene un violín.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Lugar de creación

Roma

Fecha de creación

1877

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Envío de pensionista

Procedencia

Miguel Campo

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-10-11
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-12
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-18