



Registro 2-4106

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4106

Nº de inventario

PE-0582

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 20 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cobre](#)

Título

San Francisco de Asís

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura masculina vista de medio perfil derecho, sosteniendo un crucifijo con su mano izquierda. El hombre tiene barba, viste una sotana con capucha y con un cordón en la cintura, con su brazo izquierdo apoyado en una mesa sostiene un crucifijo que tiene una figura semidesnuda. Sobre la mesa ubicada en la esquina inferior derecha se ubica un libro con tapa roja y una calavera. Fondo oscuro.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVII

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Registradores

María Marchant , 2011-03-01

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-12-07

