



Registro 2-4107

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4107

Nº de inventario

PE-0587

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 20 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cobre](#)

Título

La conversión de Pablo, El apóstol Santiago

Descripción

Obra ovalada, orientación vertical. Composición con la línea del horizonte al centro de la imagen. En la sección superior se aprecia torso de figura masculina que surge entre nubes, la figura sostiene una cruz y esta rodeado por una especie de tela azul clara. En la sección inferior, primer plano, se distingue una figura masculina semi tendida, con capa roja y una espada, lo acompañan dos soldados musculosos y atrás tres figuras con escudos y lanzas. Al lado derecho, en segundo plano un hombre sostiene un caballo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVII

Gestión

Registradores

María Marchant , 2011-03-01

