



## Registro 2-411

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-411

#### Nº de inventario

PCH-0360

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Alfredo Lobos](#)

#### Dimensiones

Alto 77,5 cm - Ancho 82,1 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

El Generalife

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje de colores intensos. Vista de construcción en medio de un cerro. A la izquierda grupo de álamos y al centro un edificio blanco. Cielo despejado con la luna en el sector izquierdo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El Generalife es una villa con amplios jardines habitada por los reyes musulmanes de Granada como lugar de descanso, situado en la ciudad de Granada, España. La edificación es de Es de estilo árabe nazarí y, en la actualidad, es un importante centro turístico de la ciudad de Granada.

## Contexto

### **Historia de propiedad y uso**

Esta obra previamente pertenecía a la colección de Ricardo Montaner Bello, luego fue adquirida por Luis Álvarez Urquieta antes de pasar al Museo.

### **Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

#### **Fecha de ingreso**

1939-05-16

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-04-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-06-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-12

