



Registro 2-4114

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4114

Nº de inventario

PE-0588

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 66 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cobre](#)

Título

La Virgen y San José visitando a Santa Isabel

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a cinco personajes a la entrada de una casa. Una pareja mayor ubicada a la izquierda de la obra recibe a una mujer embarazada acompañada por una figura masculina con barba y tras ellos una mujer que sostiene una canasta sobre su cabeza. La mujer embarazada lleva un sombrero, el pelo recogido y viste túnica roja. La señora que la recibe lleva el cabello cubierto, viste túnica verde y un manto marrón, a los pies un perro pequeño. A la derecha de la imagen se distingue una columna y en segundo plano un arco de medio punto. Al fondo cielo despejado con grandes nubes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

[879.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

María Marchant , 2011-04-01

