



Registro 2-4125

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4125

Nº de inventario

GCH-0871

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Gonzalo Díaz Díaz](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 170 cm - Ancho 510 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin título (tríptico)

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Obra compuesta por tres paneles verticales de tono claro con figuras impresas en forma seriada. En el margen derecho e izquierdo del tríptico se distingue cabeza de figura femenina de perfil, con el pelo recogido y la boca abierta, reiterado en colores azul claro, amarillo y blanco. En el panel de la izquierda se lee **HERE IT IS: THE CHILEAN PERFORMANCE!**. En la zona central superior del tríptico un mozo de traje y corbatín sosteniendo una bandeja con una cabeza en la mano derecha y una bandeja con una botella en la mano izquierda, la ilustración se reitera tres veces en colores negro, azul, rojo y verde.

Estado de conservación

Bueno



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

María Paz Romero Prado

Fecha de ingreso

2010

Registradores

María Marchant , 2011-04-01

Nicole González Herrera, 2016-06-22





