Registro 2-413

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-413

Nº de inventario
PCH-0362

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Enrique Lobos Lobos, Pintor/a

Dimensiones
Ancho 29 cm - Alto 25 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Cartón

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título
Maternidad

Descripción
Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Retrato de tres partes de cuerpo de figura femenina sentada en el borde de un bote sosteniendo a un niño en brazos. La retratada, vista de perfil derecho, tiene el pelo oscuro y recogido, viste una blusa en tono rojo. El niño esta envuelto en ropas en tono blanco y ocre. Al fondo, en el sector superior derecho se divisa una embarcación pequeña. Fondo en tono claro. Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La pintura representa no sólo a una mujer cargando a su bebé en un entorno de tránsito, sino además, un momento de profundo apego donde la madre lo amamanta. La figura maternal de la obra se nutre con la historia biográfica del propio artista Enrique Lobos quien, junto a sus

hermanos Alberto y Alfredo, debieron sortear la temprana muerte de su padre, razón por la cual vieron en su madre un constante sacrificio y esfuerzo por formarlos en la vida, incluso, desde su condición social de lavandera.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso
1939-05-16

Registradores
María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-20
Nicole González Herrera, 2015-05-08