



Registro 2-413

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-413

Nº de inventario

PCH-0362

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Lobos, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 29 cm - Alto 25 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cartón](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

Maternidad

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Retrato de tres partes de cuerpo de figura femenina sentada en el borde de un bote sosteniendo a un niño en brazos. La retratada, vista de perfil derecho, tiene el pelo oscuro y recogido, viste una blusa en tono rojo. El niño está envuelto en ropas en tono blanco y ocre. Al fondo, en el sector superior derecho se divisa una embarcación pequeña. Fondo en tono claro. Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pintura representa no sólo a una mujer cargando a su bebé en un entorno de tránsito, sino además, un momento de profundo apego donde la madre lo amamanta. La figura maternal de la obra se nutre con la historia biográfica del propio artista Enrique Lobos quien, junto a sus

hermanos Alberto y Alfredo, debieron sortear la temprana muerte de su padre, razón por la cual vieron en su madre un constante sacrificio y esfuerzo por formarlos en la vida, incluso, desde su condición social de lavandera.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-20

Nicole González Herrera, 2015-05-08

