



Registro 2-415

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-415

Nº de inventario

PCH-0250

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Arturo Gordon](#)

Dimensiones

Alto 118 cm - Ancho 178 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El sarao, El estrado

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Vista de multitud al interior de un salón. Figuras masculinas vestidas de traje y figuras femeninas con peinados y vestidos de faldones amplios. En primer plano, sector derecho, figura femenina sentada, vista de perfil, sostiene un abanico. Al lado izquierdo figura masculina frente a figura femenina tomados de la mano. Una lámpara y candelabros iluminan la escena. Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Notable como dibujante, en Gordon no damos sin embargo, con el quehacer figurativo riguroso. En él domina el color, la impresión de la mancha que define por sugerencia, afincada en contraste luminoso. Por esto es que son famosas su nocturnos, y hay particular relevancia en su

Novena del niño Dios, en su Zamacueca, El velorio del angelito o en Sarao, todos en nuestro Museo y que, con absoluta propiedad, nos revelan el sentido pintoresquista de nuestro pueblo.

PALACIOS, JOSE MARIA; Pintura en Chile 1816-1957, Ediciones Ograma, 1998.

Contexto

Historia del objeto

La obra recibió la primera medalla en el Salón Oficial de 1921. (Fuente: Ficha Inventario del Patrimonio Cultural 02.132 de 1982)

Referencias documentales

Campos, Enrique; Ossa, Nena: Museo Nacional de Bellas Artes, Dibam, Santiago de Chile, 1984

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Salón de 1921 pp. 60, MNBA, Santiago, 1921

[819.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Lucy Sommerville de Granado

Fecha de ingreso

1973

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-20

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-22

Nicole González Herrera, 2015-10-20

