



Registro 2-4168

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4168

Nº de inventario

DE-0165

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[René Magritte](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 4 cm - Ancho 10 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

René Magritte

"La Liberté"

Magritte

Título

La liberté

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a representación de dos manos entrelazadas y amarradas por una soga a la altura de la muñeca.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En el pequeño dibujo "La Liberté" (La libertad) aparece la paradoja tan característica de las obras de Magritte. Aquello que señala el título, la libertad, se contradice con lo que nos presenta la imagen, dos manos

presas y atadas por una cuerda. Se produce así un juego entre texto y representación, entre lo real y lo aparente, recursos que constantemente utilizó el pintor para dejar instalada la duda, la pregunta en el espectador. En relación a sus rasgos formales, el uso de pequeñas líneas yuxtapuestas para achurar y crear volumen y tonalidades en el dibujo evoca el periodo impresionista de Magritte, más conocido como "Periodo Renoir", que se extiende desde 1943 hasta 1947. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 99)

Contexto

Estilo

Surrealista

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Braulio Arenas

Fecha de ingreso

1979

Registradores

María Marchant , 2011-05-01

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-12-06

Natalia Keller , 2014-07-25

