



Registro 2-417

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-417

Nº de inventario

PCH-0247

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Arturo Gordon](#)

Dimensiones

Alto 54.8 cm - Ancho 65.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Corporación Cultural Las Condes - Segundo piso

Título

El velorio del angelito

Descripción

De formato rectangular, composición horizontal figurativa que representa una escena interior con un grupo de personas reunidas entorno a un velorio de un niño pequeño. En primer plano una mujer de semiperfil dando la espalda sentada en una silla, viste vestido de color azul intenso toca la guitarra, a su lado izquierdo brasero, al lado derecho una niña pequeña de pie. Al centro en último plano, figura vestida de blanco, que corresponde al niño muerto sobre una cama

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Referencias documentales

Sin Autor: Selección costumbrista de pintura chilena, Sala Fundación, Santiago de Chile, 1989

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_la_muerte_y_otras_miserias_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-09-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-12-12

