



## Registro 2-4170

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4170

#### Nº de inventario

DE-0167

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[René Magritte, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 10 cm - Ancho 7 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Magritte  
Personnage / assis

#### Título

Le bon exemple, Personnage assis

#### Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Representación de figura masculina de pie, con abrigo y sombrero, apoyado en un paraguá cerrado que tiene en su mano derecha. Se lee "Personnage assis"

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Este pequeño dibujo de René Magritte corresponde a una de las tantas versiones que el artista belga hizo de "Le bon exemple" (El buen ejemplo), pintura del año 1953 en la que sobre un fondo rojo se observa a un hombre de pie, elegantemente vestido de negro, con abrigo, sombrero de

copa redonda y apoyado sobre un paraguas cerrado que sostiene en su mano derecha, figura bajo la cual se lee la frase "Personnage assis" (Personaje sentado). Cabe señalar que, como es habitual en Magritte, el personaje y los objetos aquí representados, a saber el sombrero y el paraguas, aparecen en muchísimas de sus obras convirtiéndose en uno de sus motivos más recurrentes. A su vez, como también le es característico, Magritte utiliza la paradoja para cuestionar la establecida y aparentemente directa relación entre realidad, imagen y concepto. La palabra niega a la imagen. Nada es lo que aparenta ser, bajo la representación de un personaje de pie escribe "Personnage assis", frase que contradice la imagen observada. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 95)

---

## Contexto

### Historia del objeto

Se actualizó el título de la obra luego de la investigación MNBA 2013, antes "PERSONNAGE ASSIS".

### Estilo

Surrealista

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Braulio Arenas

#### Fecha de ingreso

1979

### Registradores

María Marchant , 2011-05-01

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-12-06

Natalia Keller , 2014-07-28

