



Registro 2-4173

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4173

Nº de inventario

DE-0150

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Arshile Gorky](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 26 cm - Ancho 34 cm

Técnica / Material

[Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Arshile Gorky / 1946

Título

Sin título

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta de líneas cerradas. Se distingue forma horizontal con un apéndice al lado izquierdo que en la parte superior pareciera sostener un elemento fino que termina en punta.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

A través del tiempo la obra de Gorky cambió desde la experimentación con el color y la perspectiva a la liberación de toda figura privilegiando las formas sugerentes y orgánicas. Particularmente, en esta obra sin título, se observan líneas orgánicas y vivaces que, en su simpleza y limpieza,

recuerdan formas de índole sexual, uno de los temas que frecuentemente afloraba en las obras surrealistas debido a la búsqueda de la liberación de los pensamientos más profundos, ocultos por las reglas sociales. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 83)

Contexto

Fecha de creación

1946

Historia del objeto

Es altamente probable que este dibujo corresponda al exhibido en la "Exposición Internacional Surrealista" de 1948 organizada en Galería Dédalo de Santiago (Chile); la obra de Gorky aparece en el n° 33 del catálogo bajo la indicación "Dibujo". ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 83)

Estilo

Surrealismo

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Braulio Arenas

Fecha de ingreso

1979

Registradores

María Marchant , 2011-05-01

Natalia Keller , 2014-07-29

