



## Registro 2-4173

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4173

#### Nº de inventario

DE-0150

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Arshile Gorky](#), [Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 26 cm - Ancho 34 cm

#### Técnica / Material

[Papel](#), [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Arshile Gorky / 1946

#### Título

Sin título

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta de líneas cerradas. Se distingue forma horizontal con un apéndice al lado izquierdo que en la parte superior pareciera sostener un elemento fino que termina en punta.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

A través del tiempo la obra de Gorky cambió desde la experimentación con el color y la perspectiva a la liberación de toda figura privilegiando las formas sugerentes y orgánicas. Particularmente, en esta obra sin título, se observan líneas orgánicas y vivaces que, en su simpleza y limpieza,

recuerdan formas de índole sexual, uno de los temas que frecuentemente afloraba en las obras surrealistas debido a la búsqueda de la liberación de los pensamientos más profundos, ocultos por las reglas sociales. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 83)

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1946

### **Historia del objeto**

Es altamente probable que este dibujo corresponda al exhibido en la "Exposición Internacional Surrealista" de 1948 organizada en Galería Dédalo de Santiago (Chile); la obra de Gorky aparece en el n° 33 del catálogo bajo la indicación "Dibujo". ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 83)

### **Estilo**

Surrealismo

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Braulio Arenas

#### **Fecha de ingreso**

1979

#### **Registradores**

María Marchant , 2011-05-01

Natalia Keller , 2014-07-29

