



Registro 2-420

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-420

Nº de inventario

PCH-0163

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Emma Formas Formas](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 49 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Título

El ciego Cáceres, El mendigo

Descripción

De formato rectangular, composición vertical figurativa que representa una figura masculina de medio cuerpo, bastón en las manos. De cabello oscuro, usa barba y bigotes. Viste traje color café verdoso.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Manfredo Poblete C., posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.

Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-10-27

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-06

