



Registro 2-4203

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4203

Nº de inventario

PE-0222

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Charles-Emile Jacque, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 36 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

Título

Paisaje de tarde, Paisaje

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a paisaje de campo con predominio de tonos oscuros. La línea del horizonte se ubica en la zona central de la obra. En la parte superior se aprecia el cielo despejado y en la parte inferior predomina un verde oscuro donde se aprecian algunos matorrales.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Registradores

María Marchant , 2011-06-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-05

Nicole González Herrera, 2016-05-31

