



## Registro 2-4203

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-4203

**Nº de inventario**

PE-0222

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Pintura Francesa

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Charles-Emile Jacque, Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 20 cm - Ancho 36 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo, Madera](#)

**Título**

Paisaje de tarde, Paisaje

**Descripción**

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a paisaje de campo con predominio de tonos oscuros. La línea del horizonte se ubica en la zona central de la obra. En la parte superior se aprecia el cielo despejado y en la parte inferior predomina un verde oscuro donde se aprecian algunos matorrales.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

### **Registradores**

María Marchant , 2011-06-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-05

Nicole González Herrera, 2016-05-31

