



Registro 2-4206

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4206

Nº de inventario

PE-0371

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Recio y Gil, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 72 cm - Ancho 51 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Título

Obedeciendo la regla

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Vista interior de una iglesia con cinco religiosas. En primer plano se distingue un asiento sobre una tarima y junto a éste dos religiosas, una hincada y otra de pie sosteniendo un báculo y un libro. Más atrás, tres religiosas observan la escena desde la sillería. Al fondo muros decorados donde se distingue la representación de un hombre crucificado.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María Marchant , 2011-06-01

