



Registro 2-4208

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4208

Nº de inventario

PE-0671

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero

Objeto

[Exvoto](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Bordador/a](#)

Dimensiones

Alto 27 cm - Ancho 19 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

[Bordado](#) - [Hilo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

San Nicolás de Bari, Cuadro ex-voto

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura masculina de pie, medio perfil izquierdo, junto a una balsa con tres niños desnudos, en segundo plano a la izquierda un gran navío en alta mar. El hombre de barba lleva una mitra y tiene una aureola sobre su cabeza, viste túnica y manto con detalles en azul. La composición esta rodeada por decoración de formas orgánicas con aplicaciones y con dos ángeles en la esquina superior izquierda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

María Marchant , 2011-06-01

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2014-04-25

