



Registro 2-4215

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4215

Nº de inventario

PE-0209

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Jacques Hérold, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 29 cm

Técnica / Material

[Collage](#) - [Metal](#)

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Transcripción

J. Hérold / 48

- L'OEUF DES PHILOSOPHES -

Jacques Hérold / 1948

Título

L'oeuf des philosophes

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición semi abstracta en base a formas color café que asemejan montañas y fondo azul. En la sección superior de la derecha se aprecia una figura ovalada en tono naranja. De la obra sobresale una figura de bordes irregulares en tono rojo con negro. La composición incluye un borde café con líneas negras como vetas. Predominan tonos oscuros.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Las experimentaciones de Hérold se producen tanto en los temas como en las formas, juegos químicos donde las cristalizaciones, los derrames de

arsénico, las intervenciones metálicas sobre cartón, todo es puesto a prueba y sirve para dar vida a la representación de seres mitológicos y formas cósmicas. Las figuras deben ser desgarradas, según lo que Hérold definió como el “daño sistemático” que ayudaba a conocer su interior. Entre las particularidades de esta obra se encuentra la aplicación de una placa de metal con colores oxidados, muy probablemente una matriz de grabado, y la intervención con un billete, posiblemente un franco francés. (“Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA”, Santiago 2013, p. 85)

Contexto

Historia del objeto

“L’oeuf des philosophes” (El huevo de los filósofos) fue exhibida en la “Exposición Internacional Surrealista” de Galería Dédalo en 1948, con el n° 35 en su catálogo.

Estilo

Surrealista

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Desconocida

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-06-22

Natalia Keller , 2014-07-30

