



## Registro 2-422

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-422

#### Nº de inventario

PCH-0613

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Pedro Subercaseaux, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 64 cm - Ancho 86 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Transcripción

P. Subercaseaux

#### Título

Escena de la colonia

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal, pintura figurativa en interior. La escena muestra, a la izquierda en primer plano, tres mujeres haciendo una reverencia ante personaje que entra por la puerta y saluda. Las mujeres usan vestidos amplios, uno de ellos amarillo y los otros dos de color verde. Delante de ellas un personaje masculino abre la puerta por la que ingresa el hombre de camisa blanca y traje negro. Atrás de él un personaje de baja estatura, de tez oscura que probablemente su sirviente. Ambiente época colonial.

#### Estado de conservación

Bueno

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

Siglo XX

### Historia del objeto

Esta obra estuvo exhibida en la Escuela Técnica Femenina de San Fernando desde 1951 al año 1988, fecha donde regresa al Museo Nacional de Bellas Artes. Actualmente se encuentra en préstamo en el Congreso Nacional desde 1992.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Ismael Valdés Vergara

#### Fecha de ingreso

1949

#### Registradores

Marianne Wacquez , 2014-03-26

