



## Registro 2-4230

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-4230

**Nº de inventario**

PE-0512

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura extranjera

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Copia de [Guido Reni](#)

**Dimensiones**

Alto 67 cm - Ancho 51 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo, Tela](#)

**Título**

Beatriz Cenci

**Descripción**

Objeto bidimensional. Composición en base a una figura femenina , de busto y medio perfil, de tez blanca. Viste una blusa blanca y lleva un tocado blanco (turbante). Fondo color negro.

Marco dorado con estrías.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Historia de propiedad y uso**

La obra original, atribuida a Guido Reni (1575 - 1642), se encuentra en la Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini.

Mencionada en el Catálogo MNBA de 1911 pag 33 nº 219

### **Historia del objeto**

Durante más de 300 años se pensó que la pintura original de Beatrice Cenci correspondía a un retrato realizado por el pintor italiano Guido Reni, durante el tiempo en que la joven se encontraba en prisión esperando su sentencia de muerte ocurrida en Roma en 1599. Sin embargo, Reni no llegaría a la ciudad sino hasta 1601 y jamás habría conocido a la joven parricida. Investigaciones recientes, lideradas por Consuelo Lollobrigida (2019), ratifican la hipótesis sobre la autoría de la obra planteada desde 1987, correspondiendo a una pintura realizada por la artista boloñesa Ginevra Cantofoli, alumna de la también pintora Elisabetta Sirani, del círculo de Guido Reni. Tampoco se trataría del retrato de Beatrice, sino un aparente autorretrato de su autora, vestida de Sibila. La obra original se encuentra en la Galleria Nazionale D'arte Antica en el Palazzo Barberini de Roma.

### **Referencias documentales**

Sin Autor: Catálogo MNBA 1911, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

[75.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Francisco Echaurren Huidobro

#### **Fecha de ingreso**

1911

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-02-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

