



## Registro 2-425

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-425

#### Nº de inventario

PCH-0550

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Benito Rebolledo Correa, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 66 cm - Alto 53 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

Al baño, Antes del baño, El niño taimado

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a mujer vista de tres cuartos, cargando un niño pequeño con su brazo derecho. La mujer tiene la cabeza hacia abajo, pelo oscuro recogido en un moño y lleva un vestido rosa. El niño regordete tiene el pelo castaño, las mejillas rosadas y esta semi envuelto por una tela blanca.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra "produce una fuerte impresión de realidad y de vida. Es una vigorosa visión objetiva, cualidad que caracteriza la obra de este pintor; la madre lleva en sus brazos al hijo que se resiste a entrar al agua. Este grupo es un acorde a los colores cálidos y anaranjados de las figuras, en contraposición a los tonos fríos y azulados del mar que le sirve de fondo". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros

que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 141).

---

## Contexto

### Fecha de creación

1913

### Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Martín Figueroa, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

[88.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

#### Fecha de ingreso

1939-05-16

### Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-01-03

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-25

Nicole González Herrera, 2015-04-16

