



## Registro 2-4323

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-4323

**Nº de inventario**

PCH-1079

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Gustavo Poblete, Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 150 cm - Ancho 93 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo, Tela](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Serie negra n°6, S.N-6-65

**Descripción**

Obra rectangular, orientación vertical. Composición abstracta. Se aprecia una franja central compuesta por figuras rectangulares blancas de diversos tamaños sobre fondo negro.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1997

**Historia de propiedad y uso**

La obra estuvo en préstamo al MNBA desde el 28 de agosto de 2001 al 7 de junio 2005.

**Historia del objeto**

La obra original realizada en 1965 se destruyó luego de que se incendiara el taller del artista en 1996 y fue re-creada en 1997.

Exposiciones: "Poblete. Integración plástica. Retrospectiva 50 años" en el Museo Nacional de Bellas Artes del 2 de diciembre de 1999 al 31 de enero del 2000, "Deestructuración tenso-dinámica de una forma dada" en el MAC Quinta Normal entre el 15 de junio al 24 del julio 2005.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

hijos de Gustavo Poblete representados por Elsa Poblete

**Fecha de ingreso**

2011-12-13

**Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-05-07

Nicole González Herrera, 2016-09-26

